

FERIA DEL
LIBRO
DE HUESCA

PARA MÍ JEREBES...

Es como un cuento, es vivir en un mundo
de fantasía
Hachin, 7 años



Eva Fortea en la Feria del Libro. LAURA CEREA

Muñecos de hielo, infancias robadas por la crueldad de la guerra

La escritora turolense Eva Fortea ha publicado este año su primera novela

M.M.

HUESCA.- *Muñecos de hielo* (Prames, 2015) es la primera novela de Eva Fortea, aunque tiene una amplia experiencia con el relato y ha obtenido varios premios. Considera que es una "evolución natural" en su devenir literario. "Sin duda, el relato corto y la novela son géneros muy diferentes, hay historias que, por su argumento o complejidad, para desarrollarse plenamente tal vez necesitan más extensión, aunque no tiene sentido llenar páginas por llenarlas, el lector demanda un equilibrio entre contenido y forma que le atrape en la lectura".

Muñecos de Hielo cuenta la historia de tres niños, tres hermanos, a los que les toca vivir y sufrir la batalla de Teruel. Nella sus vivencias tomando como referentes tres episodios destacados: el asedio a la ciudad, la evacuación y el final de la guerra. La escritora recurre a una prosa sencilla, cuidada y algo poética, para abordar los mismos hechos desde tres perspectivas diferentes. "Los recuerdos de 'el pequeño' son el punto de partida para la novela y se utilizan para construir esta



historia, que no deja de ser una llamada a la tolerancia -explica-, una llamada de atención para que no olvidemos todas las 'infancias robadas' en las guerras".

La guerra está presente en el libro, pero su papel es secundario. "Aquí lo importante no son los bandos, los soldados o las batallas. Uno de los objetivos de esta novela era ser ideológicamente aseptica, a los niños que sufren la crueldad de una guerra, el hambre y el frío, todos los uniformes les resultan muy parecidos", observa.

La historia es extrapolable a cualquier guerra pasada, presente o futura. "Todos los turolenses hemos oído contar historias de la guerra y hemos conocido a quienes la vivieron. Pero es cierto que este es un tema muy trillado en la literatura, yo pretendí hacer un abordaje diferente e innovador, desde la mirada de los niños, que son las víctimas más indefensas. Tratar de narrar cómo esos niños fueron capaces de sobrevivir, a pesar de la incomprensión absoluta de lo que les estaba sucediendo, y conseguir integrar emocionalmente todo lo vivido para crear y convertirse en adultos".

“El fútbol es el sustitutivo de la guerra en el mundo civilizado”

El autor catalán Francisco Melero regresa con "Futbolopatía" a la Feria de Huesca

M.M.

HUESCA.- Francisco Melero es un "futbolero" de toda la vida. Durante muchos años ha sido jugador y sabe que la pasión por el balón le acompañará siempre. Por encima de clubes, se declara fiel a La Roja. *Futbolopatía* es su última novela, pero el deporte rey no es la esencia de este relato que protagonizan Ainny y Mat. "En el fondo -aclara-, no deja de ser la excusa para dirimir una relación conyugal o, si se prefiere, la vía o el marco a través del que canalizan la forma de poner a prueba el amor del uno por el otro, al que a veces tratan literalmente como si fuera una pelota que deben marcar en la portería contraria".

El autor barcelonés pone más el foco en la segunda parte de la palabra, "patía", que según el diccionario podría traducirse del griego como sentimiento, afección o dolencia. "La novela vendría a reflejar ese sentimiento que genera el fútbol en muchas personas y, por ende, en muchas parejas a la hora de sobrellevar el día a día que este deporte impone. Para unos todo es posi-



empático con los personajes. Ayer firmó ejemplares en la Feria de Huesca, que desde que participó en ella por primera vez en 2011 siempre pone como ejemplo "de apoyo al sector editorial y a la literatura".



El autor firmando en la cita. LAURA CEREA

XXXII EDICIÓN FERIA DEL LIBRO DE HUESCA

DEL 29 DE MAYO AL 7 DE JUNIO DE 2015

PLAZA LÓPEZ ALLUÉ

Laborables de 11 a 14h, de 17:30 a 21h.
Sábados y domingos de 11 a 14h y de 17:30 a 21:30h

www.feriadellibrodehuesca.es

